



**Cambridge Assessment International Education**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

---

**FRENCH**

**0520/13**

Paper 1 Listening

**October/November 2019**

TRANSCRIPT

**Approx. 45 minutes**

---

This syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **12** printed pages.

## TRACK 1

E This is the Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, November 2019 Examination, in French. Paper 1, Listening.

## TRACK 2

M1 **Section 1**M1 **Exercice 1. Questions 1 à 8.**

M1 Dans cette section de l'épreuve, vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues que vous pourriez entendre dans des pays francophones.

M1 Pour chaque question, indiquez la réponse qui convient le mieux en cochant la case **A, B, C** ou **D**.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Vous avez passé des vacances en France, chez votre amie Claire. Demain, vous rentrez chez vous.

M1 **Numéro 1**

M1 Vous parlez avec Claire de votre départ. Elle dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Demain après-midi, je vais t'accompagner à l'aéroport.*

M1 Demain après-midi, où allez-vous avec Claire ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 2**

M1 Claire continue à vous parler. Elle dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Demain, il faut quitter la maison à deux heures.*

M1 Demain, à quelle heure allez-vous quitter la maison ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 3**

M1 Le père de Claire vous parle des préparatifs pour votre voyage. Il dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Ce matin, on va rester à la maison. Tu dois faire ta valise.*

M1 Ce matin, qu'est-ce que vous devez faire ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 4**

M1 Le père de Claire vous propose une activité pour cet après-midi. Il dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Cet après-midi, tu veux aller au centre commercial faire du shopping ?*

M1 Le père de Claire propose quelle activité pour cet après-midi ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 5**

M1 Vous demandez à Claire ce que vous pouvez donner comme cadeau à sa mère. Elle répond :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Comme cadeau, tu pourrais lui offrir des fleurs.*

M1 Qu'est-ce que Claire propose comme cadeau pour sa mère ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 6**

M1 Claire va acheter quelque chose pour votre voyage. Elle dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Pour le voyage, je vais t'acheter des sandwiches.*

M1 Qu'est-ce que Claire va acheter pour votre voyage ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 7**

M1 Le père de Claire vous parle. Il dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Demain, n'oublie pas de mettre ta carte d'identité dans la poche de ta veste.*

M1 Demain, qu'est-ce qu'il faut mettre dans votre veste ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 8**

M1 Claire vous donne un souvenir. Elle dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Voici une photo de notre famille en souvenir.*

M1 Qu'est-ce que Claire vous donne en souvenir ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

## TRACK 3

M1 **Exercice 2. Questions 9 à 15.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, des renseignements au sujet d'un cinéma.

M1 Pendant que vous écoutez les renseignements, répondez avec des chiffres et cochez les cases appropriées. Il y a une pause dans les renseignements.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour étudier les notes.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: ANNOUNCEMENT]

F2 *Voici quelques renseignements au sujet de notre cinéma moderne, situé au centre-ville. Il y a 12 salles très confortables avec climatisation. Toutes les salles ont un grand écran.*

F2 *Si vous voulez acheter quelque chose à manger, à l'entrée du cinéma il y a une petite boutique. Là, vous pouvez acheter des bonbons.*

F2 *Avant d'aller voir le film, vos enfants peuvent s'amuser dans notre salle de jeux électroniques. C'est génial !*

F2 *Nous avons aussi une promotion le mardi. Il y a une réduction de 25% pour tous les étudiants. Mais attention, le mardi il y a toujours beaucoup de monde !*

PAUSE 00'05"

F2 *Si vous voulez passer plusieurs heures avec nous, à côté du cinéma vous trouverez notre restaurant. Là, vous pouvez très bien manger.*

F2 *De temps en temps, on peut aussi assister à des spectacles. Par exemple, au mois de juillet prochain, il y aura un concert de musique pop avec un groupe américain.*

F2 *Si vous venez en voiture, vous pouvez vous garer derrière le cinéma dans notre grand parking gratuit. Il y a des places pour 200 voitures. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre les renseignements une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 4

## M1 Section 2

## M1 Exercice 1. Question 16.

M1 Vous allez entendre, deux fois, quatre jeunes qui parlent d'Internet.

M1 Pendant que vous écoutez les jeunes, cochez (✓) les cases si les affirmations sont **vraies**.

M1 Cochez **seulement six** cases.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les affirmations.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez les jeunes.

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Bonjour, c'est Alicia. Avant, sur les réseaux sociaux, j'écrivais beaucoup de choses et tout le monde pouvait les lire. Mais, maintenant, je partage mes messages et mes photos avec mes amis seulement. J'aime aussi voir leurs photos d'anniversaire. À mon avis, les gens ne pensent pas assez aux dangers de mettre des informations sur leur vie privée en ligne.*

PAUSE 00'05"

M1 *Salut, je m'appelle Omar. Pour moi, Internet est nécessaire pour communiquer avec tous mes copains. Certains de mes amis n'ont pas de portable alors ils ne peuvent pas envoyer de textos. Ils se servent donc d'un ordinateur pour communiquer avec moi. On parle souvent de nos devoirs. Mes amis sur Internet sont aussi mes amis dans la vraie vie !*

PAUSE 00'05"

F2 *Coucou, c'est Béatrice. Le dessin, c'est ma grande passion et j'utilise Internet pour chercher de nouvelles idées. Après avoir fait un dessin, je le partage en ligne avec mes amis. Ils me disent ce qu'ils en pensent et ça me permet d'améliorer mes dessins. J'ai de la chance, car mes amis sont honnêtes et leur opinion est très importante pour moi.*

PAUSE 00'05"

M2 *Salut, c'est Paul. Moi, j'ai créé une page web où je parle de mon sport préféré – le basketball. Par exemple, sur cette page, je peux montrer mes vidéos de matchs. Quand je vais voir un match, je prends toujours ma caméra. J'adore partager mes vidéos avec d'autres personnes qui aiment aussi ce sport. Plus tard, je voudrais écrire des articles pour le site web d'un journal sportif. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre les jeunes une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 5

M1 **Exercice 2. Questions 17 à 25.**

M1 Vous allez entendre deux interviews avec deux jeunes, Noémie et Alex, qui parlent du travail bénévole. Il y a une pause après chaque interview.

M1 Pendant que vous écoutez les interviews, répondez aux questions.

M1 **Première partie : Questions 17 à 21.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, l'interview avec Noémie. Dans chaque phrase, il y a un détail qui ne correspond pas à l'extrait. Écoutez l'extrait et écrivez le ou les mot(s) juste(s) **en français**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions 17 à 21.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez Noémie.

\* [SETTING: INTERVIEW]

M2 *Bonjour Noémie. Tu peux te présenter ?*

F1 *Bonjour. Eh bien, j'ai 21 ans maintenant. J'ai fait du travail bénévole quand j'étais au lycée. Je ne savais pas combien cela allait changer ma vie.*

M2 *Tu peux expliquer un peu plus ?*

F1 *Bien sûr. Au lycée, je ne savais pas ce que je voulais faire comme métier. Un de mes professeurs m'a proposé de faire du bénévolat dans une école maternelle.*

M2 *Et c'est ce que tu as fait ?*

F1 *Oui et après cette expérience, j'ai décidé de travailler avec les enfants. Pour ça, il faut avoir des certificats. Alors, j'ai commencé à travailler plus dur au lycée.*

M2 *Et tu as réussi tes examens ?*

F1 *Oui et je suis très contente parce que la semaine prochaine je vais commencer un vrai travail dans une école.*

M2 *Et travailler avec des enfants, ça te plaît vraiment alors ?*

F1 *Oui, je trouve ça passionnant. Les enfants ont toujours envie d'apprendre des choses nouvelles et ils sont si mignons ! \*\**

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Noémie une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'20"

**M1 Deuxième partie : Questions 22 à 25.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, l'interview avec Alex. Pendant que vous écoutez, répondez aux questions **en français**. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez Alex.

\*\*\* [SETTING: INTERVIEW]

F2 *Bonjour Alex. Tu fais du travail bénévole dans un restaurant, n'est-ce pas ?*

M2 *Oui, mais pas dans un restaurant où les clients payent leur repas. Les repas ici sont gratuits car nos clients habitent dans la rue.*

F2 *Ah oui – pourquoi as-tu choisi de travailler dans ce restaurant ?*

M2 *J'ai eu la chance de grandir dans une maison où il y avait toujours assez à manger. À mon avis, le plus important pour nos clients, c'est-à-dire les personnes sans logement, c'est un bon repas.*

F2 *Alors, qu'est-ce que tu fais exactement ?*

M2 *Au début, quand j'ai commencé à travailler dans ce restaurant, je devais faire la vaisselle. Mais maintenant, j'aide un peu dans la cuisine.*

F2 *Ce restaurant est ouvert tous les jours ?*

M2 *Oui, on sert des repas chauds aux adultes. Et, tout récemment, on a aussi commencé à faire des paniers spéciaux pour les bébés. \*\*\*\**

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Alex une deuxième fois.

REPEAT FROM \*\*\* TO \*\*\*\*

PAUSE 00'20"



## TRACK 6

## M2 Section 3

## M2 Exercice 1. Questions 26 à 31.

M2 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Christophe, qui a changé son mode de vie.

M2 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en cochant la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

M2 Il y a une pause dans l'interview.

M2 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 01'00"

\* [SETTING: INTERVIEW]

F2 *Bonjour Christophe. Vous avez vécu quelques années à Paris. Comment était votre vie là-bas ?*

M1 *Eh bien, je me suis installé à Paris à l'âge de 20 ans. J'avais trouvé un très bel appartement et je gagnais bien ma vie en travaillant dans la publicité pour une très grande entreprise. J'avais une vie confortable et Paris offrait beaucoup de possibilités. Je ne pouvais pas me plaindre.*

F2 *Tout était parfait, alors ?*

M1 *Oui, on peut dire ça. J'avais aussi beaucoup d'amis et on faisait plein de choses ensemble tous les week-ends. On sortait en boîte, on mangeait dans de grands restaurants gastronomiques et on allait voir des spectacles.*

F2 *Et au travail, ça se passait bien ?*

M1 *Au début, oui, mais peu à peu, on m'a donné de plus en plus de responsabilités et je devais faire des heures supplémentaires. Je rentrais souvent très tard le soir et j'étais si fatigué que je n'avais même pas le courage de me faire à manger. J'étais de moins en moins satisfait de mon mode de vie.*

PAUSE 00'15"

F2 *Alors Christophe, qu'est-ce que vous avez décidé de faire ?*

M1 *Eh bien, j'ai vendu mon appartement à une amie et j'ai décidé de partir le plus loin possible de Paris mais de rester en France. Je suis donc allé vivre à la montagne pendant six mois. J'avais toujours aimé les sports d'hiver et là, dans les montagnes, je pouvais passer mes journées à faire du ski. C'était tellement plus relaxant !*

F2 *Donc, votre vie a complètement changé !*

M1 *Oui, j'habite maintenant dans un petit chalet en bois. Ma vie est beaucoup plus simple. Le matin, en me levant, au lieu d'entendre le bruit de la circulation, j'entends le chant des oiseaux. Je ne vois plus de grands immeubles quand je regarde par la fenêtre mais à la place, je vois de belles montagnes couvertes de neige.*

F2 *Et savez-vous ce que vous allez faire plus tard ?*

M1 *J'ai compris que l'argent n'est pas la chose la plus importante dans la vie. Bien sûr on en a besoin pour vivre, mais mon but maintenant, c'est de me marier. Et quand j'aurai des enfants, je voudrais habiter dans un endroit tranquille, loin de la ville et de la pollution. \*\**

PAUSE 00'15"

M2 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'15"

## TRACK 7

M1 **Exercice 2. Questions 32 à 40.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Mélodie, qui a travaillé pendant douze mois au Bénin, un pays en Afrique.

M1 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions **en français**.

M1 Il y a deux pauses dans l'interview.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'45"

\* [SETTING: INTERVIEW]

M2 *Bonjour, Mélodie. Tu peux te présenter ?*

F1 *Bonjour. Eh bien, j'ai 25 ans et j'ai passé mon enfance dans une ferme en France. À l'école, j'ai réussi mon bac et à l'université, j'ai fait des études d'agriculture.*

M2 *Pourquoi as-tu décidé de partir au Bénin ?*

F1 *À l'université, on devait participer à un projet pratique. Comme je voulais voyager, j'ai choisi le projet de créer un lac près d'une ferme au Bénin.*

M2 *Est-ce que tu es partie seule ?*

F1 *Non, une de mes amies, Hélène, m'a accompagnée. Au Bénin, nous étions logées dans une petite maison. Chaque semaine, il y avait des pannes d'électricité qui nous posaient des problèmes.*

PAUSE 00'20"

M2 *Et comment étaient les gens qui habitaient dans la ferme au Bénin ?*

F1 *Le jour de notre arrivée, nous avons rencontré le fermier et sa famille. Ils étaient tous charmants.*

M2 *Quelles étaient tes heures de travail ?*

F1 *Il faisait trop chaud pour rester au soleil entre midi et six heures du soir. Hélène et moi avons donc dû changer nos heures de travail en commençant plus tôt le matin.*

M2 *Vous avez participé à la vie de la ferme ?*

F1 *Oui – nous avons mangé avec le fermier et sa famille tous les jours. Pour les remercier, nous avons nourri les animaux.*

PAUSE 00'20"

M2 *Mélodie, est-ce que tu as eu des problèmes de communication pendant ton séjour ?*

F1 *Non, pas du tout. Le Bénin est un pays francophone, donc je n'ai pas eu de problème.*

M2 *As-tu eu le temps de faire des visites touristiques ?*

F1 *Oui, car on ne travaillait pas tous les jours. Je ne connaissais pas du tout le pays et avec Hélène, nous avons pu admirer des paysages magnifiques.*

M2 *Et quels bons souvenirs gardes-tu de ton séjour là-bas ?*

F1 *J'ai travaillé très dur, mais dans une bonne ambiance et j'ai trouvé les gens ouverts d'esprit. J'ai maintenant plein d'amis au Bénin. \*\**

PAUSE 00'45"

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'45"

M1 L'épreuve est terminée. Fermez votre questionnaire.

E This is the end of the examination.

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.